

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детский (подростковый) центр
№ 6 «Зарница» Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДПЦ №6 «Зарница»
Протокол № 1
от.01.09.2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
ДПЦ №6 «Зарница»
_____ Л.П.Лыкова
Приказ № 80/д
от.08.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
ИЗОСТУДИИ «ПАЛИТРА»

2 год обучения

3,4 группа

Возраст учащихся 8-9 лет

Составитель:

Воробьева Алина Шавкатовна

педагог дополнительного
образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и искусство. Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организацию их свободного времени. Изобразительное искусство – это целая наука со своими законами и техническими приемами, которые нужно изучать. Это особый язык, на котором нужно учиться говорить с помощью цвета, формы, ритма, линии, фактуры, движения, других средств выражения. Но как объяснить маленькому ребенку язык изображения в простой форме? Как заинтересовать и увлечь современных детей, проводящих большую часть времени у экрана телевизора и компьютера? Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию, красоты природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы смог выражать свои оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства. Программа курса рассчитана на 3 года обучения: с 1 класса по 3 класс - 144 часа в год. Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 15 минут перемена, 45 минут занятие.

3 группа-среда с 8-10 часов; пятница с 10-12 часов.

4 группа –вторник с 10-12 часов; среда с 10-12 часов.

В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма. Программа рассчитана на 3 года. Все задания объединены по темам и даются в строгой последовательности от простого к сложному; занимаясь по этой программе, дети постепенно осваивают язык изображения. Новый материал всегда дается понемногу, с учетом пройденного ранее, или же он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий.

Весь арсенал средств работает на то, чтобы увлечь детей, зажечь, душевно разбудить ребят. Создаются условия благоприятные для сопереживания. В сопереживании кроются истоки нравственности. Все впечатления, представления и знания, которые прошли через душу ребенка, становятся его собственными знаниями, его собственной точкой зрения, его мыслями и убеждениями, его отношением к прекрасному и

безобразному, добру и злу.

Актуальность программы. Мы знаем, что все дети изначально талантливы. Поэтому очень важно заметить, почувствовать эти таланты и способности в ребенке, предоставить возможность как можно раньше проявить их на практике, в реальной жизни. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит и нереализованными в будущей жизни. Вопрос гармоничного развития и творческой самореализации становится чуть ли не самым главным вопросом для современного человека. Рисование – одно из самых любимых занятий детей раннего возраста. Дети рисуют карандашами, фломастерами, мелками и красками, покрывая своими пока непонятными изображениями все на своем пути. Но наступает такой момент в развитии детей, когда им уже нужно получать определенные знания, навыки и приемы рисования, для того чтобы отчетливо изображать свои наблюдения из окружающей жизни, выражать свои фантазии, создать свой мир на листе бумаги.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

-Способствовать развитию потенциальных способностей ребенка средствами изобразительного искусства.

-Помочь ребенку открыть самого себя, увидеть прекрасное в самых обычных вещах и сделать мир ярче (развивать творческую личность)

-Прививать любовь к родной природе, своему народу, Родине (уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре).

-Расширять фантазию, воображение.

Задачи:

1.Приобщать ребенка к различным видам искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, художественная литература) с целью формирования эмоциональной сферы.

2.Формировать нравственное отношение к окружающему миру в процессе накопления художественно познавательной информации.

3.Формировать художественную грамотность, практические умения и навыки работы.

4.Учить детей цветом передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать красками.

5.Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

6. Познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением
7. познакомить с жанрами изобразительного искусства
8. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
9. Прививать навыки работы в группе.

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Прогнозируемые результаты 2 года обучения.

Программный материал 2 года обучения включает в себя основы цветоведения, декоративно – прикладного искусства . Происходит знакомство с народными промыслами на основе изучения раздела «Народная игрушка – матрешка». Новый вид деятельности – лепка из соленого теста и пластилина способствует развитию мелкой моторики рук, образного воображения, творческого мышления. По окончании второго года обучения воспитанники должны владеть различными техниками рисования красками, росписью матрешек . 2 год — базируется на темах для 1-го года: изображения всюду вокруг нас, мир украшений и орнаментов в живой природе.

Дети смогут узнать:

Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;

- Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объём, композиция, ритм;
- Основы графики;
- Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и форм в пятне;

- Особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

Научаться:

- Пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- Пользоваться графическими материалами и инструментами;
- Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- Рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- Лепить по заранее подготовленным эскизам;
- Передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и представлению;
- Проявлять творчество в создании изделий.

Дети могут в рисовании:

- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
- подбирать колорит для рисунка;
- использовать психологическую нагрузку цветовой гаммы;
- рисовать животных и человечков;
- передавать величину предметов в рисовании; строить сюжетные композиции;

в лепке и аппликации

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы по лепке и аппликации;
- лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;
- изготавливать объемные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;

- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять их месторасположение на листе;
- составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

Формы и методы проведения занятий.

| № | Форма занятия. | Приёмы и методы организации. | Методический и дидактический материал. | Форма подведения итогов. |
|----|------------------------------|--|---|--|
| 1. | Беседа | Иллюстрированный рассказ, анализ. | Таблица по технике безопасности, дополнительная литература. | Анкетирование, составление тематического плана. |
| 2. | Практическое занятие. | Объяснение, демонстрация наглядного материала. | Книги, наглядные пособия. | Анализ выполнения работы. |
| 3. | Практическое занятие. | Объяснение, самостоятельная работа. | Этапы выполнения работы. | Самооценка. |
| 4. | Практическое занятие. | Объяснение и рассказ, индивидуальная помощь. | Этапы выполнения работы, иллюстрации. | Коррекция по возможности. Оценка работ педагогом и детьми. |
| 5. | Беседа, практическая работа. | Рассказ, объяснение и коллективная самостоятельная работа. | Иллюстрации, образцы изделий. | Анализ выполнения работы. |
| 6. | Практическое занятие. | Объяснение, демонстрация, работа с учителем. | Этапы выполнения работы, образцы изделий. | Оценка результатов работы. |
| 7. | Практическое занятие. | Рассказ, объяснение демонстрация, работа с учителем. | Иллюстрации, образцы изделий | Самооценка. |

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|---|--|
| 8. | Беседа, практическая работа. | Рассказ, объяснение демонстрация, работа с учителем. | Этапы выполнения работы, образцы изделий. | Коррекция по возможности. Оценка работ педагогом и детьми. |
| 9. | Практическое занятие. | Демонстрация, практическая работа. | Образцы изделий. | Анализ выполнения работы. |
| 10. | Беседа, практическая работа. | Объяснение, демонстрация, работа с учителем. | Этапы выполнения работы, иллюстрации. | Самооценка, анализ качества. |
| 11. | Практическое занятие. | Объяснение, самостоятельная работа. | Книги, наглядные пособия. | Самооценка. |
| 12. | Практическое занятие. | Объяснение, самостоятельная работа. | Книги, наглядные пособия. | Самооценка. |
| 13. | Практическое занятие. | Объяснение, самостоятельная работа. | Книги, наглядные пособия. | Анализ выполнения работы. |
| 14. | Творческая работа. | Разработка идеи, планирование, самостоятельная работа. | Эскизы. | Выставка работ. |
| 15. | Практическое занятие. | Демонстрация, практическая работа. | Образцы изделий. | Самооценка, анализ качества. |
| 16. | Беседа, практическая работа. | Объяснение, самостоятельная работа. | Образцы изделий. | Выставка работ. |
| 17. | Беседа, творческая работа. | Демонстрация, самостоятельная работа. | Эскизы, наглядные пособия. | Коррекция по возможности. |
| 18. | Творческая работа. | Разработка идеи, планирование, самостоятельная работа. | Эскизы. | Выставка работ. |
| 19. | Беседа, творческая работа. | Объяснение и рассказ, индивидуальная помощь. | Этапы выполнения работы, образцы изделий. | Выставка работ. |
| 20. | Коллективная работа. | Разработка идеи, планирование, с | Эскизы. | Оценка результатов работы. |

| | | | | |
|-----|-------------------------|--|--|-----------------|
| | | самостоятельная работа. | | |
| 21. | Самостоятельная работа. | Разработка идеи, планирование, самостоятельная работа. | Изделия разных техник рисования | Выставка работ. |
| 22. | Творческий отчёт. | Организация выставки. | Лучшие работы по итогам работы кружка. | Выставка работ. |

Календарно-тематический план 2 год обучения

| № п/п | Дата | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|--------------|---|------------------|--|
| | | | | | |
| 1 | 04.09 | 2 | Вводное занятие. | СОШ №16 | Мини-лекция Беседа |
| | 03.09 | 2 | Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы | | |
| 2 | 06.09 | 2 | Рисунок «Здравствуй, школа!» | СОШ №16 | Выставка |
| | 04.09 | 2 | | | |
| 3 | 11.09 | 2 | Осенний пейзаж | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| | 10.09 | 2 | | | |
| 4 | 13.09 | 2 | Дерево в смешанной | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения |

| | | | | | |
|----|----------------|--------|--|---------|--|
| | 11.09 | 2 | технике (рисунок, сухие листья) | | работы |
| 5 | 18.09 17.09 | 2 2 | Осенний лес в смешанной технике(краски, бумага) | СОШ №16 | Выставка |
| 6 | 20.09 18.09 | 2 2 | Пластилинография «Клен» | СОШ №16 | Выставка |
| 7 | 25.09 24.09 | 2 2 | Поздравительная открытка на день добра | СОШ №16 | Выставка |
| 8 | 27.09 25.09 | 2 2 | «Краски осени» (гуашь, акварель). | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 9 | 02.10 01.10 | 2 2 | День учителя | СОШ №16 | Выставка |
| 10 | 04.10 02.10 | 2 2 | Раскрашивание засушенных листьев | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 11 | 09.10 08.10 | 2 2 | Пластилинография «Осеннее дерево» | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 12 | 11.10 09.10 | 2 2 | Рисование мятой бумагой | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 13 | 16.10 15.10 | 2 2 | Кляксография Осенний лес | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |

| | | | | | |
|----|----------------|--------|---|---------|--|
| 14 | 18.10 16.10 | 2 2 | Работа в смешанной технике «Грибная поляна» | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 15 | 23.10 22.10 | 2 2 | Превращение кляксы. Рисуем кактус | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 16 | 25.10 23.10 | 2 2 | Пластилинография «Веселый арбуз» | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 17 | 30.10 29.10 | 2 2 | Зарисовка деревьев с натуры | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 18 | 01.11 30.10 | 2 2 | Тигр- бумагопластика | СОШ №16 | Композиция. Рисунок |
| 19 | 06.11 05.11 | 2 2 | «Вид из окна» пейзаж | СОШ №16 | Цветовое решение |
| 20 | 08.11 06.11 | 2 2 | Работа в смешанной технике «Букет для мамы» | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 21 | 13.11 12.11 | 2 2 | Рисунок к дню мамы | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 22 | 15.11 13.11 | 2 2 | Работа в смешанной технике «Кормушка» | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 23 | 20.11 19.11 | 2 2 | Работа в смешанной | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения |

| | | | | | |
|----|----------------|--------|---|---------|--|
| | | | технике «Кит» | | работы |
| 24 | 22.11 20.11 | 2 2 | «Разноцветная гармошка» - бумагопластика | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 25 | 27.11 26.11 | 2 2 | Рисуем ночной город | СОШ №16 | рисунок. |
| 26 | 29.11 27.11 | 2 2 | Рисуем снеговика | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 27 | 04.12 03.12 | 2 2 | Рисунок «Снегири на ветке» | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 28 | 06.12 04.12 | 2 2 | Рисуем новогоднюю елку | СОШ №16 | Рисунки, беседа по ним. |
| 29 | 11.12 10.12 | 2 2 | Рисуем снежинки | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 30 | 13.12 11.12 | 2 2 | «Снежные краски». Рисование зимнего леса | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 31 | 18.12 17.12 | 2 2 | Рисуем Деда Мороза | СОШ №16 | Рисунки. |
| 32 | 20.12 18.12 | 2 2 | Рисунок на тему: «Как я провел зимние каникулы» | СОШ №16 | Рисунки. |
| 33 | 25.12 | 2 | Рисуем волшебный лес | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения |

| | | | | | |
|----|----------------|--------|---|---------|--|
| | 24.12 | 2 | | | работы |
| 34 | 27.12 25.12 | 2 2 | Рисование свечкой «Морозные узоры» | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 35 | 15.01 14.01 | 2 2 | Игрушка и её история. Многоцветье Дымки. Дымковские узоры | СОШ №16 | Роспись плоскостных игрушек для отработки элементов росписи. |
| 36 | 17.01 15.01 | 2 2 | Дымковская барыня | СОШ №16 | Роспись дымковской игрушки. |
| 37 | 22.01 21.01 | 2 2 | Разноцветные орнаменты. | СОШ №16 | Беседа. Рассматривание филимоновских игрушек. |
| 38 | 24.01 22.01 | 2 2 | . Филимоновские свистульки. | СОШ №16 | Лепка |
| 39 | 29.01 28.01 | 2 2 | Филимоновские свистульки. | СОШ №16 | Роспись |
| 40 | 31.01 29.01 | 2 2 | Каргопольская игрушка | СОШ №16 | Мини-лекция. Рассматривание Практика |
| 41 | 05.02 04.02 | 2 2 | Элементы росписи каргопольской игрушки | СОШ №16 | Освоение элементов каргопольской росписи |
| 42 | 07.02 05.02 | 2 2 | Весёлое шествие каргопольских игрушек | СОШ №16 | Роспись игрушек |
| 43 | 12.02 11.02 | 2 2 | Пластилинография к 23 февраля | СОШ №16 | |

| | | | | | |
|----|----------------|--------|--|---------|---|
| | | | | | |
| 44 | 14.02 12.02 | 2 2 | Поздравление защитников отечества -рисунок | СОШ №16 | Роспись на бумаге |
| 45 | 19.02 18.02 | 2 2 | Цветочные узоры | СОШ №16 | Роспись |
| 46 | 21.02 19.02 | 2 2 | Открытка- поздравление к 8 Марта | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 47 | 26.02 25.02 | 2 2 | Рисунок мамы | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 48 | 28.02 26.02 | 2 2 | Рисуем воздушным шариком букет для мамы | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 49 | 05.03 04.03 | 2 2 | Гжель «Голубая сказка» Историческая справка. | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 50 | 07.03 05.03 | 2 2 | Сказочная гжель. Основные элементы росписи. Роспись изделий. Цветочные узоры | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 51 | 12.03 11.03 | 2 2 | Сказочная гжель. Основные элементы росписи. Роспись изделий. Цветочные узоры | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 52 | 14.03 | 2 | «Пернатые друзья» - мозаичная работа | СОШ №16 | Беседа |

| | | | | | |
|----|----------------|--------|--|---------|---------------------|
| | 12.03 | 2 | по крошке яичной скорлупы. | | |
| 53 | 19.03 18.03 | 2 2 | «Пернатые друзья» - мозаичная работа по крошке яичной скорлупы. | СОШ №16 | Практическая работа |
| 54 | 21.03 19.03 | 2 2 | «Пернатые друзья» - мозаичная работа по крошке яичной скорлупы. | СОШ №16 | Практическая работа |
| 55 | 26.03 25.03 | 2 2 | Рисунок цветов в букете. | СОШ №16 | Прорисовка |
| 56 | 28.03 26.03 | 2 2 | Ниткография | СОШ №16 | Цветовое решение |
| 57 | 02.04 01.04 | 2 2 | Ниткография. Составление общего букета | СОШ №16 | Цветовое решение |
| 58 | 04.04 02.04 | 2 2 | Рисуем веточку вербы (восковые мелки, гуашь) | СОШ №16 | Выставка |
| 59 | 09.04 08.04 | 2 2 | Рисуем синичек | СОШ №16 | Выставка |
| 60 | 11.04 09.04 | 2 2 | Рисунок на день космонавтики | СОШ №16 | Беседа. Выбор |
| 61 | 16.04 15.04 | 2 2 | Пластилинография на день космонавтики | СОШ №16 | Практическая работа |

| | | | | | |
|----|----------------|--------|---|---------|---|
| 62 | 18.04 16.04 | 2 2 | Пластилинография «Овечка» | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 63 | 23.04 22.04 | 2 2 | Пластилинография «Пчела» | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 64 | 25.04 23.04 | 2 2 | Пряничный домик.Рисунок | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 65 | 30.04 29.04 | 2 2 | «Праздник Победы» | СОШ №16 | Объяснение Анализ выполнения работы |
| 66 | 07.05 30.04 | 2 2 | Весенний лес | СОШ №16 | Беседа. Анализ |
| 67 | 14.05 06.05 | 2 2 | Весенний букет | СОШ №16 | Цветовое решение |
| 68 | 16.05 07.05 | 2 2 | «Мы любим природу» | СОШ №16 | Композиция о лете |
| 69 | 21.05 13.05 | 2 2 | «Здравствуй, лето!» | СОШ №16 | Цветовое решение |
| 70 | 23.05 14.05 | 2 2 | «Мой любимый мультик» - акварель. | СОШ №16 | Цветовое решение |
| 71 | 28.05 20.05 | 2 2 | «Моя любимая игрушка» | СОШ №16 | Цветовое решение |
| 72 | 30.05 | 2 | Выставки-отчеты «Я – юный | СОШ №16 | Выставки-отчеты на родительском |

| | | | | | |
|--|-------|---|--|--|----------|
| | 21.05 | 2 | художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка | | собрании |
|--|-------|---|--|--|----------|

Общее количество часов за год

3 группа-144 часа

4 группа -144 часа